

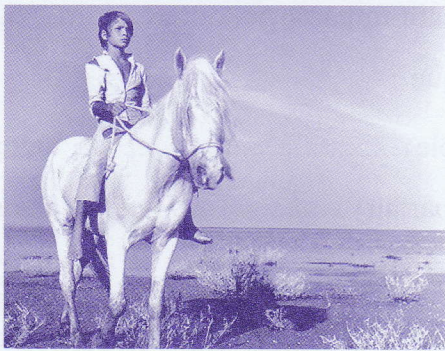
(X) dans l'eau. Sans doute le petit cheval (découvrir, indicatif imparfait)
 -il pour la première fois son reflet dans l'ombre du marais. Mais c' (être, indicatif imparfait)
 sûrement la première fois que cet enfant des chevaux sauvages (voir,
 indicatif imparfait) de si près un enfant de chez les hommes.

Brusquement, le poulain (relever, indicatif passé simple) la tête,
 faisant voltiger la touffe de crins blancs qui (pendre, indicatif imparfait)
 sur son front. Un long frémissement (courir, indicatif passé simple) dans
 les poils ras de sa robe immaculée... blanche comme la neige, de la crinière à la queue.

Inquiet, étonné, le petit cheval (trembler, indicatif imparfait) un
 peu sur ses longues jambes fines comme des fuseaux. Mais il ne (fuir, indicatif imparfait)
 pas. Il (rester, indicatif imparfait) immobil
 planté des quatre pieds dans la boue, en face du garçon.

Et alors, leurs regards (se rencontrer, indicatif passé simple)

C'était comme si le sourire ébloui de Folco eût fasciné le jeune animal tout craintif. Le
 poulain (ouvrir, indicatif imparfait.) larges ses yeux immenses. Des
 yeux si doux et un peu tristes.



C'est ainsi que les chevaux vous (regarder, indicatif présent)
 quand ils vous (connaître, indicatif présent) bien, quand ils
 (être, indicatif présent) vos amis.

René GUILLOT, *Crin Blanc*, Paris, Hachette, coll. Idéal-Bibliothèque, 1984.

3. **Imagine-toi** à l'âge de 30 ans. Que feras-tu ? Quel métier exerceras-tu ? Où habiteras-tu ? Avec qui vivras-tu ?... **Écris** dix phrases sur ton avenir en employant le futur simple.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

